

joventuts musicals DE FIGUERES

FIGUERES MARÇ 2008 PUBLICACIÓ SEMESTRAL Nº 3

CONCERTS FAMILIARS

CONCERTS A MUNTANYA

COMPOSITORS EMPORDANESOS

TEMPORADA DE MÚSICA

**XVI FESTIVAL
JAZZ FIGUERES**

SATH SANDRO THOMÀS. AUTOR DEL CARTELL FESTIVAL DE JAZZ 2008



Sandro Thomàs va veure aquest món la tardor de l'any 83, a la costa est de l'illa mallorquina.

Després de realitzar uns estudis superiors d'esports, va reencaminar la seva altra gran passió, la pintura. Un dia va descobrir el que es podia arribar a fer amb un ordinador, i des

de llavors compagina disseny gràfic i pintura, pintura i disseny gràfic, les seves millors formes d'expressar-se, partint d'un paper i un llapis a la mà.

Què és el que et va fer presentar a aquest concurs?

L'any passat vaig interessar-me per un altre concurs per un festival de jazz, i vaig pensar la idea però finalment no vaig tenir temps de presentar-me. Fa uns mesos vaig tenir notícies sobre el de Figueres, i vaig decidir fer-ho. A més, participar a un concurs fora de Balears és una motivació extra.

Què et va portar a representar un piano amb les mans?

Vaig pensar quins són els instruments que envolten la música jazz, i volia destacar que les mans són

les que duen a terme l'acció de produir el so instrumental, i vaig aplicar aquest fet amb el piano, ja que fusionava els dits i el instrument. Volia expressar-ho de forma directe, només amb una imatge fotogràfica acompanyada del text explicatiu.

Quina relació tens amb la música?

La música per a mi és una ajuda, em costa començar a treballar davant un ordinador, paper o paret sense ella. Normalment escolto música negra, des del rap al blues, passant pel funky, jazz... Amb la música tot pareix fluir per poc motivant que sigui el treball. En definitiva, és un dels millors vehicles per transportar-me al món de la inspiració.



EDITORIAL

Teniu a les mans un nou número de la revista de Joventuts Musicals de Figueres, aquest cop a les portes d'una propera edició del Voll-Damm Festival de Jazz de Figueres. La que serà ja la 16ena edició d'una de les principals activitats de la nostra associació, la qual suma al·licients entorn d'un programa eclèctic i de gran interès musical. Primeres figures del panorama internacional, com el saxofonista Dick Oatts, els pianistes Bruce Barth i Randy Weston o el bateria Leon Parker,

que comparteixen cartell amb músics nacionals de solvència contrastada. Introduïm, alhora, el format de concert familiar per primer cop en el festival, amb l'espectacle "Nora i el Jazz", gran èxit del passat estiu a Perelada, des de la vocació per introduir nou públic al gènere jazzístic. Aquesta nova edició del Festival de Jazz posa de manifest la voluntat de popularització d'aquesta proposta cultural, amb noms com Pascal Comelade i l'espectacle "Beatles in Jazz",

aquest últim ofert de forma exclusiva dins la península, per a la ciutat de Figueres.

La revista fa especial incís doncs en el jazz, però també s'hi presenten les altres activitats de l'associació per aquest primer semestre del 2008, les quals s'han escollit des de la vocació per confeccionar un ventall d'activitats que abraci un ampli espectre de públic i d'estils musicals. Sigueu, des d'ara, convidats a gaudir-ne i a participar-hi.

SUMARI

NOTÍCIES	4
CONCERT FAMILIAR	5
FESTIVAL DE JAZZ	6
TEMPORADA DE MÚSICA	10
CONCERT A MUNTANYA	11
CASINO MENESTRAL	12
COMPOSITORS EMPORDANESSOS	13
AGENDA	15



STAFF

EDICIÓ Joventuts Musicals de Figueres DIRECCIÓ Xavier Besora DIRECCIÓ D'ART I DISSENY GRÀFIC Mesquedos REDACCIÓ Miquel Alsina, Gemma Paraire i Josep Ma Poch ARXIU FOTOGRÀFIC Joventuts Musicals de Figueres IMATGE PORTADA Age fotostock

EQUIP

MIQUEL ALSINA XAVIER BESORA GEMMA PARAIRE CLOTI MIRÓ ARES FÀBREGA JAUME GALLARDO MANUELA MARTÍNEZ MARIA GARRIGA JOSEP M^o POCH

NOTÍCIES

STAGE D'ORQUESTRA PER A NENS I ADOLESCENTS

Des de Joventuts Musicals d'Espanya ens arriba la informació que s'ha preparat un stage d'orquestra per a nens i adolescents d'entre 8 a 15 anys d'edat. Aquest es farà en els següents idiomes: francès, alemany, italià, castellà, anglès i búlgar. Si us interessa participar-hi teniu temps per a apuntar-vos-hi fins el 30 d'abril.

Per aquells que ja teniu més de 15 anys i us interessa participar en un Stage, us animem a participar al Stage Internacional d'Orquestra. La data límit per a inscriure-us-hi és el 15 d'abril.

PER A MÉS INFORMACIÓ visiteu la web de Joventuts Musicals de Suïssa: www.jmsuisse.ch

VII CONCURS INTERNACIONAL DE PIANO VILA DE CAPDEPERA

Capdepera celebra la setena edició del concurs de piano, en el qual hi poden participar pianistes fins als 30 anys d'edat. El concurs es divideix en 5 nivells, segons l'edat. El primer nivell és fins als 10 anys i l'últim va dels 24 als 30 anys.

El concurs es realitzarà del 27 d'abril al 4 de maig i el termini d'admissió finalitza el 31 de març.

PER A MÉS INFORMACIÓ aneu a internacionalpianocapdepera.com

EL GRUP DAMM DONARÀ 12.000 EUROS EN ELS PROPRERS TRES ANYS PER A PATROCINAR EL FESTIVAL DE JAZZ DE FIGUERES

Joventuts Musicals de Figueres i el grup Damm han signat un conveni de patrocini publicitari del Festival de Jazz de Figueres per a les pròximes tres edicions. Segons aquest acord, l'empresa farà una aportació econòmica global de 12.000 euros fins al 2010 i 10.000 euros més cada any en concepte de patrocini i publicitat del Festival.

Els 12.000 euros es repartiran en tres anualitats. Per aquest edició, Joventuts Musicals rebrà 3.000 euros; l'any 2009, 4.000 euros i l'any 2010, 5.000 euros. El President de Joventuts Musicals de Figueres, Miquel Alsina, s'ha mostrat molt satisfet per aquest acord econòmic que permetrà, ha dit, 'popularitzar' més el Festival amb l'objectiu de convertir-se en el referent del jazz a les comarques gironines, per damunt del de Girona.

68A CONVOCATÒRIA DEL CONCURS PERMANENT DE JOVES INTÈRPRETS

El novembre passat va tenir lloc a Madrid la 68a convocatòria del Concurs Permanent de Joves Intèrprets. Les fases de cant, música de cambra i arpa varen donar els següents premiats:

CANT

1er Premi:
Helena Orcoyen, soprano (21 anys)
2on Premi:
Sandra Fernández (24 anys)

MÚSICA DE CAMBRA

1er Premi:
Quartet de corda ARTIS ITER
2on Premi:
Duet PER SONARE, acordió i guitarra

ARPA

1er Premi:
no es va concedir
2on Premi:
José Antonio Domené (21 anys)

SANDRO THOMÀS GUANYA EL CONCURS DE CARTELLS

Joventuts Musicals de Figueres ha organitzat el primer concurs de cartells per a escollir la imatge de l'edició del festival de jazz d'enguany. En aquesta primera edició molts han estat els artistes que han presentat la seva obra al concurs. El passat 18 de gener l'entitat va fer públic el guanyador, el mallorquí Sandro Thomàs Soler que va presentar l'obra "Teclès".

CONCERT FAMILIAR

NORA I EL JAZZ

Nora i el jazz, és el concert familiar que hem programat des de Joventuts Musicals de Figueres. En aquest espectacle veureu com una Big Band, la Big Band de Granollers, ens ensenya els diferents estils de jazz (Nova Orleans, swing, gospel, fusion ...).

Sabeu què és una Big Band? doncs és l'expressió anglesa per a fer referència a un grup de 10 o més músics de jazz.

En aquesta orquestra que ve a Figueres hi trobarem 4 saxos, 3 trompetes, 2 trombons, un contrabaix, una guitarra, una bateria, un piano i una ballarina i cantant. Tots ells vindran acompanyats de la



Nora, una nena que viu a Nova Orleans (als Estats Units) i que ens parlarà de la seva relació amb la música.

SI TENS ENTRE 3 I 9 ANYS I T'AGRADA MOLT LA MÚSICA VINE AL TEATRE EL DIUMENGE 13 D'ABRIL A LES 6 DE LA TARDA.

CONEGUEM EL SAXO

Aquest any al festival tindrem un munt de saxofonistes: Dick Oatts, Perico Sambeat, Gorka Benítez, Jon Robles... Vols saber-ne alguna cosa abans de anar-los a veure? Doncs llegeix les següents línies. Qui sap? potser després t'animes i amb els anys arribes a ser un gran saxofonista de jazz.

El saxòfon és un instrument de vent que tot i estar construït en metall pertany a la família del vent fusta, com la flauta travessera. I per què? doncs perquè té una embocadura com la del clarinet, amb una llençüeta feta de canya.

COM VA NÉIXER?

Així com amb altres instruments podríem estar molt de temps parlant

dels seus avantpassats, remuntant-nos segles i segles enrere, el saxòfon és un instrument inventat per una persona: Antoine-Joseph Sax, que volia crear un instrument nou.

LA SEVA FAMÍLIA

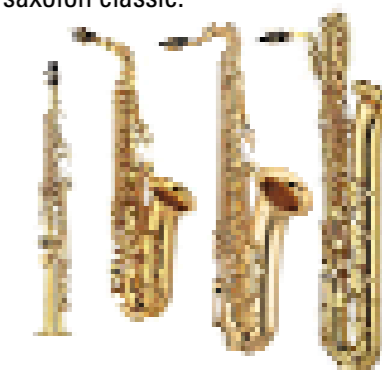
La família està constituïda per set instruments diferents: els dos més aguts que tenen la forma recta i cinc que cobreixen els registres mitjans i greus, que tenen la forma corbada. Però els que més s'utilitzen són els següents: soprano, alt, tenor i baríton. Fixa't que es classifiquen com les veus humanes.

ELS SAXOFONISTES MÉS CÈLEBRES

Charles Christopher Parker Jr. (1920-1955) és considerat per molts el millor saxofonista de jazz de la

història i una de les figures claus de l'evolució del jazz, així com un artista llegendari i admirat.

Marcel Mule (1901-2001) va ser un dels millors saxofonistes clàssics i va guanyar molts premis, fet que va causar que molts compositors li dediquessin peces expressament per a ell, així com arranjaments. Moltes de les peces que tocava han esdevingut elementals del repertori del saxòfon clàssic.



RANDY WESTON



16è FESTIVAL DE JAZZ DE FIGUERES

DEL 20 DE MARÇ AL 4 DE MAIG 2008

TEATRE EL JARDÍ - TEATRE EL JARDÍ - TEATRE EL JARDÍ - TEATRE EL JARDÍ - TEATRE EL JARDÍ

Dijous, 20 de març – 21h – Teatre El Jardí COLINA-MIRALTA- SAMBEAT TRIO

Javier Colina – contrabaix
Marc Miralta – bateria
Perico Sambeat – saxo

Una reunió increïble, de mestres. Tres dels més destacats músics de jazz del nostre país. Estem parlant de tres músics que han col·laborat amb les més importants figures del jazz. Colina és conegut per ser el contrabaixista que ha acompanyat a Diego el Cigala y Bebo Valdés a "Lágrimas Negras". Sambeat ha arribat a col·laborar amb Steve Lacy, Lee Konitz, Brad Mehldau o Pat Metheny. Marc Miralta ha tocat amb Tete Montoliu, Art Farmer, Pat Metheny i Steve Lacy. Passió i creativitat. Bop, latin i flamenc. Virtuositat i connexió amb el públic. Un grup que aposta per la fusió d'estils en un directe irreplicable i amb una altíssima connexió amb el públic.

Divendres, 28 de març – 21h – Teatre El Jardí NEW PROJECT JAZZ ORCHESTRA "BEATLES IN JAZZ"

Fabio Bau, Paolo Trettel, Christian Stanchina - trompetes
Luigi Grata, Mauro Piazzi, Peter Cazzanelli - trombons
Stefano Menato, Enrico Dellantonio – saxos alts
Roberto Bonisolo, Renzo De Rossi – saxos tenors
Giorgio Beberi – saxo baríton
Giuliano Cramerotti - guitarra
Stefano Bertoli – bateria i percussions
Stefano Colpi - contrabaix
Lorenzo Corbolini - violoncel
Luca Martini – violí i viola
Stefano Chesini – flauta travessera
Giuliana Beberi - veu
Luca Merlini - veu
Renzo Vigagni – piano i direcció

La trobada entre la New Project Jazz Orchestra i la música dels Beatles no és

la reproducció nostàlgica de les cançons originals del quartet de Liverpool, sinó d'una lectura en clau de jazz de les seves cançons. El projecte es basa en les influències del jazz i el blues aplicades a la música dels Beatles. Festivals com el de Sant Sebastià, Barcelona i d'altres països com Alemanya, Suïssa o Àustria ja han gaudit en directe d'aquest projecte espectacular i de gran qualitat.

Divendres, 4 d'abril – 21h – Teatre El Jardí DICK OATTS QUARTET

Dick Oatts - saxo alt
Joe Magnarelli - trompeta
Dave Santoro - contrabaix
Andrea Michelucci - bateria
Un dels saxofonistes més vigorosos del panorama internacional, líder dels seus projectes i membre regular de la Vanguard Jazz Orchestra. El públic català ja ha tingut el plaer d'escoltar el seu potent directe en diverses ocasions

i, fins i tot, ha estat convidat d'honor de la Big Band Jazz Terrassa. Enguany podrem gaudir de les seves qualitats interpretatives com a líder del seu propi grup, un combo on militen músics de diferents nacionalitats.

Dissabte, 12 d'abril – 21h – Teatre El Jardí BRUCE BARTH TRIO

Bruce Barth - piano
Doug Weiss - cotrabaix
Clarence Penn – bateria

Bruce Barth Trio es una de les formacions més representatives del gran moment qualitatiu del jazz actual. És tot un luxe per a Figueres rebre aquest grup, que trenca fronteres i sedueix públics de tot el món. Bruce Barth ha sigut el pianista de mites vivents com Phil Woods, Terence Blanchard o Brandford Marsalis. Els especialistes parlen d'ell com d'un músic virtuós, excepcional compositor i creador dotat d'una sensibilitat basada en la tradició del jazz modern, gènere al qual ell sap donar matisos de contemporaneïtat. Doug Weiss i Clarence Penn configuren una de les seccions rítmiques més solvents del jazz actual.

Diumenge, 13 d'abril – 18h – Teatre El Jardí CONCERT FAMILIAR BIG BAND DE GRANOLLERS NORA I EL JAZZ

Jaume Badrenas, Cesc Miralta, Joan Fargas, Marc Sort - saxos
Albert Cruz, Josep Gomariz, Toni Cuesta - trompetes
Pere Enguix (Petete), David Parras - trombons
Martí Ventura - piano
Xavier Fort - guitarra
Miquel Àngel Cordero - contrabaix
Lluís Ribalta – bateria
Laia Molins – ball i veu solista

NORA I EL JAZZ

La Nora viu a Nova Orleans i, acompanyada de la seva família ens mostra la diversitat de la música que envolta la seva vida... les diferents cares del jazz. Amb un suport gràfic de dibuix animat aquest concert, en format d'audiència o concert familiar, presenta de manera entretinguda i participativa música de Nova Orleans, Swing, Gospel, fusió... 13 músics de la Big Band i una ballarina ens acompanyaran en aquest viatge per la vida de la Nora a Nova Orleans.

Dissabte, 19 d'abril – 21h – Teatre El Jardí RANDY WESTON AFRICAN RHYTHMS TRIO

Randy Weston - piano
Alex Blake - contrabaix
Neil Clarke - percussió africana

El pianista, compositor i director musical Randy Weston, nascut a Brooklyn el 1926, considerat el gran exponent dels ritmes africans incorporats al jazz s'ha consolidat al llarg de la seva trajectòria com "un vertader innovador i visionari". Durant més de quatre dècades dedicat a la direcció musical, segueix sent un dels principals pianistes i compositors d'avui dia. Segons els crítics de jazz, "el seu art és més que projecció i temps, és el resultat d'una intel·ligència estudiada i inspirada, una intel·ligència que està creant una nova síntesi d'elements africans amb la tècnica del jazz".

Dilluns, 28 d'abril – 21h – Teatre El Jardí DAVID KIKOSKI TRIO

David Kikoski - piano
Darryl Hall - contrabaix
Leon Parker – bateria

Aquest trio d'asos liderat per Kikoski, brillant pianista i compositor, la trajectòria del qual està plegada d'èxits i col·laboracions amb els més grans del



COLINA-MIRALTA-SAMBEAT TRIO



NEW PROJECT JAZZ ORCHESTRA



DICK OATTS QUARTET



BRUCE BARTH TRIO



DAVID KIKOSKI

jazz actual, arriba a Figueres, acompanyat pel gran Leon Parker i el versàtil i creatiu Darryl Hall, per presentar al públic el seu jazz popular destil·lat amb molta força expressiva i un gran pes específic. Una experiència de foc que no s'ha de deixar perdre.

Diumenge, 4 de maig – 21h – Teatre El Jardí
PASCAL COMELADE & THE ART EIXAMPLE OF CANIGÓ

Pascal Comelade – piano
Pep Pasqual – efectes sonors
Gorka Benítez – saxo i flauta
Patrick Felices- contrabaix
David Xirgu - bateria

Pascal Comelade ha portat al seu univers el projecte The Art Eixample of Canigó que va néixer com un homenatge a Tete Montoliu i que ara s'emancipa per establir lligams entre les músiques populars i tradicionals i el jazz.

Un repertori totalment nou, farcit de versions de clàssics que adquireixen nova dimensió i de peces pròpies on es combinen les sonoritats més originals, són la tarja de presentació d'aquest quintet jazzístic a la pascaliana manera amb tonades i melodies d'un jazz d'envolat i cabaret.
Màgic.



PASCAL COMELADE

CERCLE SPORT - CERCLE SPORT - CERCLE SPORT - CERCLE SPORT

Dissabte, 22 de març – 21h – Cercle Sport
CARLES BECH JAZZ TRIO + CARLA GRÀCIA

Carla Gràcia – veu
Carles Bech – guitarra
Oriol Casadevall – contrabaix
Marc Bódalo – bateria

L'energia, el swing, la vitalitat, la desmesura i la intensitat defineixen bé el trio del guitarrista empordanès Carles Bech que aquest cop ve acompanyant una de les veus més càlides, sensuals, elegants i belles que podem escoltar al país: Carla Gràcia. Jazz de debó.

Dissabte, 26 d'abril – 21h – Cercle Sport
HAVANA QUARTET

Tati Cervià – veu
Isabel Membrilla – piano
Toni Pujol – contrabaix
Cèsar Martínez – bateria

Havana Quartet presenta el seu primer CD Capvespre al Delta en un concert basat, d'una banda, en la recerca de repertori procedent de diferents cultures i, de l'altra, en la inquietud per aprofundir i investigar a partir d'un llenguatge musical comú que és el jazzístic. El resultat és un recull de cançons eclèctic i coherent alhora: temes propis, cançons sefardites i andaluses, estàndards de jazz... Capvespre al Delta és un concert suggerent, ple de pinzellades originals... una proposta amb personalitat marcada en què es potencia els aspectes més comunicatius de la música.



BIG BAND DE GRANOLLERS

**RESSONS - RESSONS - RESSONS - RESSONS - RESSONS**

Dijous, 27 de març – 21h – Cercle Sport
TOMA 4

Santiago Acevedo - contrabaix
Ivan Santaularia - piano
Yeray Hernández - guitarra
Ramiro Rosa – bateria

Toma 4 neix a Barcelona l'any 2006. Amb un repertori original interpretat en clau de jazz contemporani, basat en la improvisació, aposten pel treball de grup, arrançant de manera col·lectiva composicions de cada un dels integrants, els quals provenen de cultures molt diferents: Catalunya, Tenerife, Colòmbia i Argentina. Toma 4 presenta material que forma part del seu primer treball discogràfic, que veurà la llum aquesta primavera.

Dijous, 3 d'abril – 21h – Cercle Sport
GORKA BENÍTEZ QUARTET "BILBAO"

Gorka Benítez - saxo
Dani Pérez - guitarra
Rai Ferrer - contrabaix
David Xirgu – bateria

Saxofonista i flautista nascut a Bilbao al 1966. Gorka Benítez, acompanyat pels amics de sempre, arriba a Figueres per a presentar el seu últim disc "Bilbao", un treball que dibuixa a quartet i amb un jazz de formes anguloses, melodies clares i una gran sensibilitat la seva ciutat natal que "té gust a óxid i ciment però que també amaga bellesa sobresortint entre les runes". Ofereix una sòlida sessió de post-bop on es desplega una formidable varietat de recursos en la improvisació.

Dijous, 10 d'abril – 21h – Cercle Sport
ROGER MAS 5ET

Jaume Llobart - guitarra
Bori Albero - contrabaix
Juanma Nieto - bateria
Jon Robles - saxo
Roger Mas - piano

Roger Mas en formació de 5et ens ofereix una música amb visió actual però que no oblidia, sinó que fa com a seva, l'herència musical de genis de la talla de John Coltrane, Miles Davis o Chick Corea. Gaudiu de les arrencades energètiques del saxo de Jon Robles, del suau i càlid so de la guitarra de Jaume Llobart de les estones en que la formació s'escurça esdevenint trio, com a nucli de la cèl·lula dins la qual Roger Mas navega amb brúixola pròpia com un vent arran les teclès.

Dijous, 24 d'abril – 21h – Cercle Sport
GUILLERMO KLEIN SEPTET

Guillermo Klein – piano i veu
Carme Canela – veu
"Pincho" Villar – saxo
Jordi Rossy – teclats i percussió
Sandrine Robilliard – violoncel
Masa Kamaguchi – contrabaix
David Xirgu – bateria

El gran format és el terreny on millor es mou aquest excel·lent músic amb el qual ja ha experimentat, anteriorment, amb la "Big Van" o, posteriorment, amb "Los Guachos", formació encara en actiu. El Septet és una agrupació afincada a BCN que es reuneix periòdicament per tocar la música de Klein. Han presentat el seu projecte al Jamboree, la Cova del Drac, la Nova Jazz Cava de Terrassa o el Teatre Zorrilla, entre altres, i han gaudit d'una estància setmanal al JazzSÍ Club durant un trimestre amb gran èxit de públic.



TOMA 4



GORKA BENÍTEZ



ROGER MAS 5ET



GUILLERMO KLEIN

TEMPORADA DE MÚSICA 2008

Divendres 7 de març – 20.30h
Cercle Sport

BROSSA QUARTET DE CORDA
presenta Músiques de l'holocaust

Aleix Puig Caminal
i Pere Bartolomé, violins
Imma Lluch, viola
Oleguer Aymamí Busqué, violoncel

En homenatge al poeta Joan Brossa, el quartet va néixer amb la voluntat de conrear els repertoris allunyats dels escenaris habituals de la música clàssica i de cercar afinitats amb tota mena d'estils musicals. Els seus components provenen d'una àmplia formació clàssica i actualment dediquen la seva activitat a diferents grups cambrístics.

Músiques de l'Holocaust és una acció musical (text i música) concebuda a partir de material artístic creat als camps de concentració nazis i generat per les pròpies víctimes. Durant la Segona Guerra Mundial, diferents personalitats vinculades al règim nazi van realitzar enregistraments sonors de les cançons populars cantades per les seves víctimes per tal de no extingir, amb la seva mort, les seves tradicions musicals. Proposem un viatge sonor per aquestes músiques que, tot i l'holocaust, van sobreviure.

Dissabte 10 de maig – 20.30h
Cercle Sport

CRISTINA GRANERO
I YUKI MATSUSHIMA
presenten El cant dels ocells

Cristina Granero, flauta travessera
Yuki Matsushima, piano

Cristina Granero

Comença la seva tasca musical a Úbeda i, posteriorment, ingressa al Conservatori Professional de Jaén, on estudia piano i flauta. Ha realitzat estudis de postgrau al Trinity College of Music de Londres sota la tutela de Linda Coffin i Wissam Boustany i ha estudiat també amb Paul Edmund-Davies al Royal College of Music de Londres. Al 2005 va obtenir el 1r Premi del Concurs Permanent de Joventuts Musicals d'Espanya.

Yuki Matsushima

Comença els seus estudis de piano a la Mitsue Nozue School of Music i, després de la seva graduació, és escollida per les seves excel·lents qualificacions per debutar com a solista al Tsu Region Hall. Continua els seus estudis de piano de la mà de Noriko Swada a l'Escola de Música Musashino, a Tokio. Més tard, Yuki es trasllada a Londres per realitzar estudis de Postgrau al Trinity College of Music amb Penélope Roskell i estudia a Londres amb el pianista Yonty Solomon.

PROGRAMA: I. Clarke: Orange Dawn; F. Schubert: Variacions per a flauta i piano sobre Trockne Blumen de Die schöne Müllerin; O. Messiaen: Le merle noir; F. Chopin: Prelude per a piano sol; T. Takemitsu: Voice per a flauta sola; A. Jolivet: Chant de linos.

PODIUM JOVES INTÈRPRETS 2008

Divendres 6 de juny – 20.30h
Cercle Sport

NOELIA CONTRISCIANI, piano

Nascuda a Lleó el 1985. Comença els seus estudis musicals, en l'especialitat de piano, als 5 anys. L'any

2003 aconsegueix el Diploma d'Interpretació Pianística de la Royal School of Music de Londres. El 2007 acaba els seus estudis superiors de piano. Ha obtingut diferents premis, entre els quals destaca el 1er Premi del III Certamen de Piano Castella-Lleó Actualment, es troba realitzant un postgrau a l'Acadèmia de Música Franz Liszt de Budapest sota la direcció de András Kemenes.

PROGRAMA: J. S. Bach: Quatre Duets; W. A. Mozart: Variacions en Re Major KV 573 sobre un tema de Dopor; F. Schubert: Sonata en La Major D 664; F. Liszt: Sposalizio (Anys de peregrinatge); F. Mendelssohn: Variacions Series Op. 54.



CRISTINA GRANERO



YUKI MATSUSHIMA

CONCERT A MUNTANYA GORKA HERMOSA / acordió



GORKA HERMOSA

El denominador comú de la trajectòria de Gorka Hermosa és, sense cap mena de dubte, el seu compromís amb la dignificació de l'acordió, tasca que ha dut a terme des de diverses àrees: concertista, compositor, pedagog, articulista, editor...

Finalitzats els estudis d'acordió amb Premi d'Honor i després d'haver estat guardonat amb el 1r premi en diversos concursos, inicia la seva carrera com a concertista clàssic, tot obrint nous camins al seu instrument. Ha actuat com a solista de l'Orquestra de RTVE (Dir: F. Paul-Dekker) i l'OJMU de León (J.Gª Díez); ha ofert concerts al "Royal Philharmonic Hall de Ljubljana", "Teatro Monumental" de Madrid, "Palacio de Festivales de Santander", "Auditorio"

de Saragossa, "Teatro Arriaga" de Bilbao... i alguns d'aquests concerts han estat retransmesos en Radio France, Radio Nacional d'Eslovènia, TVE2, RNE2, Catalunya Música, ETB... Realitza una activa tasca en la creació de repertori per al seu instrument, estrenant obres de diversos compositors i component ell mateix. Algunes de les seves composicions han tingut una important difusió i són asídues en repertoris i programacions de conservatoris, concursos, concerts...

La seva inquietud musical el duu a aprendre d'altres músiques (jazz, folk, techno, pop...), i actua amb músics com ara Paquito D'Rivera, Germán Díaz, Baldo Martínez, La Mari (Chambao),

Carlos Soto (Celtas Cortos)... en concerts per Noruega, Finlàndia, Itàlia, França i Espanya. Ha col·laborat en l'enregistrament d'una vintena de cds, i alguns d'ells s'emeten habitualment en ràdios com ara la RNE3.

Té publicats dos discos propis: "ilunaBar", disc de pop-rock en euskera, amb el que van arribar al nº1 del Top Gaztea de Ràdio Euskadi en 2002 i "Tangosophy", disc sobre la filosofia de la música d'Astor Piazzolla que acaba d'editar. Els dos CDs contenen majoritàriament temes composts per ell.

DIUMENGE 18 DE MAIG 18H
LLOC A DETERMINAR

PROGRAMA

Preludi i fuga en Sol m BWV 535	J. S. Bach
Dios entre nosotros	Olivier Messiaen
El vuelo a través del tiempo	Petri Makkonen
Gernika, 26/4/1937	Gorka Hermosa
Fragilissimo	Gorka Hermosa
Divertimento	André Astier
Anantango	Gorka Hermosa
Galliano en Santiago	Gorka Hermosa
Entradilla de Segovia	Popular/ G. Hermosa
¿Albiztur...?	Popular/ G. Hermosa

CASINO MENESTRAL FIGUERENC

CORAL GERMANOR EMPORDANESA

Pels voltants del mes d'abril de 1914 es constituí com a secció del Casino Menestral una agrupació coral anomenada Orfeó Germanor Empordanesa, i que tingué com a primer director Simó Gratacós.

L'Orfeó va tenir una gran importància per la ciutat, i la seva història està plena de èxits i d'actuacions. En el seu moment de més popularitat va arribar a tenir un centenar de cantaires. L'última notícia escrita de l'Orfeó és un acta de 1962.

Ara, després de quaranta sis anys, el Casino Menestral Figuerenc ha recuperat, per a tots els afeccionats al

cant i a la música, la idea de formar una coral. Té com a objectiu principal la interpretació del repertori popular i tradicional català i sud-americà, així com el de fomentar i donar a conèixer la música coral.

La convocatòria per a formar part d'aquest projecte encara està oberta.

Tots els homes i dones majors de 17 anys que ho desitgin poden passar per la seu provisional del Casino Menestral, al carrer Poeta Marquina nº1 (edifici dels antics jutjats) per rebre informació al respecte. Animeu-vos a passar una bona estona cantant!!!



SIMÓ GRATACÓS I OLIVERAS

COMPOSITORS EMPORDANESOS

SIMÓ GRATACÓS I OLIVERAS
(Figueres, 21 de gener de 1892 – Figueres, 2 de gener de 1958)

El passat 2 de gener es varen complir cinquanta anys de la mort del nostre concitadà i compositor, del qual, malauradament, se n'ha fet poc ressò per no dir nul.

Va estudiar solfeig amb Eusebi Vilà i harmonia i composició amb Josep Cirilo (músic del regiment del Castell). Tocava el piano i la flauta travessera. Tota la seva producció musical va ésser realitzada entre els 20 i 30 anys d'edat. En la seva mort fou objecte de diversos homenatges.

Fou director de l'orfeó "Germanor Empordanesa" del Casino Menestral (1914-1921).

Home de fortes conviccions religioses, primer amb Mn. Carles Vidal formà la coral "Pomells de Joventut", l'iniciador de les quals fou Josep Maria Folch i Torres. Posteriorment, amb Mn. Josep Maria Albert formaren la capella Parroquial de Sant Pere de Figueres.

Escrigué sardanes, valsos, xotis, caramelles, goigs, cançons populars i peces de teatre líric.

Entre les seves sardanes cal esmentar:

La Victòria, Pensant amb tu (1911), Roses de maig (1912), Records de ma infantesa (1912), Encís d'amor (1912), La pubilleta (1913), El despertar de ma aimada (1913), somniant (1913), desengany (1913), joia del cor (1913), capvesprada (1913).

Ja que avui en dia es normal celebrar els aniversaris dels nostres més reconeguts concitadans, crec que és de justícia també, recordar aquells que no ho foren tant a nivell ampli, però que foren gent molt compromesa amb les institucions de la ciutat, ajudant amb el seu treball i modestia a fer la Figueres que avui tenim.


Josep Maria Poch



CASINO MENESTRAL
FIGUERENC

FIGUERES
2008

1  miguel gil

6  maria rius

15  ben rulós

EL FAR D'EMPORDÀ

Taller més conegut i més antic del Centre d'Iniciació a les Arts



GRAU ELEMENTAL
Sidoku e0003

	SOL					
	MI			DO	RE	SI
SI		DO			SOL	
DO		MI		SOL	FA	
			DO	RE		
		SI			MI	
FA	LA	RE				DO

Cançó de bressol (Brahms)
www.sidokus.com

INSTRUCCIONS SIDOKU

Es parteix d'una graella de 7x7 en què algunes caselles contenen una nota. Per completar la graella cal posar una nota (do, re, mi, fa, sol, la, si) a les caselles buides, tenint en compte que les set notes han d'aparèixer en cada columna, en cada fila i en cada zona (una zona queda delimitada per vores més gruixudes). Només hi ha una solució! Les notes de les caselles ombrejades (en ordre: d'esquerra a dreta i de dalt a baix) corresponen als primers compassos de la peça musical que s'indica al damunt de cada SIDOKU.

AGENDA

DIA	HORA	LLOC	ACTIVITAT	ORGANITZA
1 DE MARÇ	22.00h	El Far d'Empordà	Figueres Folk	Casino Menestral Figuerenc
7 DE MARÇ	20.30h	Cercle Sport	Temporada de Música Brossa Quartet de corda	Joventuts Musicals de Figueres
8 DE MARÇ	22.00h	El Far d'Empordà	Figueres Folk	Casino Menestral Figuerenc
9 DE MARÇ	18.00h	Teatre El Jardí	Òpera: La Traviata	Ajuntament de Figueres
12 DE MARÇ	17.00h	Teatre El Jardí	Sarsuela: Marina	Caixa de Terrassa
15 DE MARÇ	22.00h	El Far d'Empordà	Figueres Folk	Casino Menestral Figuerenc
20 DE MARÇ	21.00h	Teatre El Jardí	16è Voll-Damm Festival de Jazz de Figueres Colina-Miralta-Sambeat Trio	Joventuts Musicals de Figueres
22 DE MARÇ	21.00h	Cercle Sport	16è Voll-Damm Festival de Jazz de Figueres Carles Bech Jazz trio & Carla Gràcia	Joventuts Musicals de Figueres
27 DE MARÇ	21.00h	Cercle Sport	16è Voll-Damm Festival de Jazz de Figueres Toma 4	Joventuts Musicals de Figueres
28 DE MARÇ	21.00h	Teatre El Jardí	16è Voll-Damm Festival de Jazz de Figueres New Project Jazz Orchestra	Joventuts Musicals de Figueres
3 D'ABRIL	21.00h	Cercle Sport	16è Voll-Damm Festival de Jazz de Figueres Gorka Benítez Quartet	Joventuts Musicals de Figueres
29 DE MARÇ	21.00h	Teatre El Jardí	Ma Teresa Noguera	Ajuntament de Figueres
30 DE MARÇ	18.00h	Teatre El Jardí	Concert de la coral del CEIP St. Pau	CEIP Sant Pau
4 D'ABRIL	21.00h	Teatre El Jardí	16è Voll-Damm Festival de Jazz de Figueres Dick Oatts Quartet	Joventuts Musicals de Figueres
10 D'ABRIL	21.00h	Cercle Sport	16è Voll-Damm Festival de Jazz de Figueres Roger Mas 5et	Joventuts Musicals de Figueres
12 D'ABRIL	21.00h	Teatre El Jardí	16è Voll-Damm Festival de Jazz de Figueres Bruce Barth Trio	Joventuts Musicals de Figueres
13 D'ABRIL	18.00h	Teatre El Jardí	16è Voll-Damm Festival de Jazz de Figueres Big Band de Granollers	Joventuts Musicals de Figueres
16 D'ABRIL	17.00h	Teatre El Jardí	Sarsuela: La legió d'honor	Caixa de Terrassa
18 D'ABRIL	21.00h	Teatre El Jardí	Cantada d'havaneres	UNICEF
19 D'ABRIL	21.00h	Teatre El Jardí	16è Voll-Damm Festival de Jazz de Figueres Randy Weston African Rhythms Trio	Joventuts Musicals de Figueres
24 D'ABRIL	21.00h	Cercle Sport	16è Voll-Damm Festival de Jazz de Figueres Guillermo Klein Septet	Joventuts Musicals de Figueres
26 D'ABRIL	21.00h	Teatre El Jardí	16è Voll-Damm Festival de Jazz de Figueres Havana Quartet presenta "Capvespre al Delta"	Joventuts Musicals de Figueres
28 D'ABRIL	21.00h	Teatre El Jardí	16è Voll-Damm Festival de Jazz de Figueres David Kikoski Trio	Joventuts Musicals de Figueres
2 DE MAIG	21.00h	Teatre El Jardí	Concert de Gospel	Gospel-Viu
3 DE MAIG	21.00h	Teatre El Jardí	Polifònica de Figueres i Coral Gurasoak	Coral Polifònica de Figueres
4 DE MAIG	21.00h	Teatre El Jardí	16è Voll-Damm Festival de Jazz de Figueres Pascal Comelade & The Art of Eixample of Canigó	Joventuts Musicals de Figueres
10 DE MAIG	20.30h	Cercle Sport	Temporada de Música Cristina Granero i Yuki Matsushima	Joventuts Musicals de Figueres
11 DE MAIG	18.00h	Teatre El Jardí	Òpera: Gianni Scchicchi i Suor Angelina	Ajuntament de Figueres
18 DE MAIG	18.00h	Lloc a concretar	Concert a Muntanya Gorka Hermosa, acordió	Joventuts Musicals de Figueres i Centre Excursionista Empordanès
6 DE JUNY	20.30h	Cercle Sport	Pòdium de Joves Intèrprets Noelia Contrisciani, piano	Joventuts Musicals de Figueres

JOVENTUTS MUSICALS DE FIGUERES

QUÈ SÓN LES JOVENTUTS MUSICALS?

Les Joventuts Musicals varen ser creades a Brusel·les el 1940 en un moment en què la desmoralitzada joventut d'un país ocupat necessitava agrupar-se a un ideal.

L'any 1945 es va fundar la Federació Internacional de Joventuts Musicals amb seu a Brusel·les, que s'ha estès pels cinc continents i que avui en dia compta amb més de quaranta seccions nacionals federades.

En l'àmbit nacional, s'han anat creant moviments que, seguint els mateixos objectius s'han adaptat a les necessitats del nostre país. Les Joventuts Musicals Espanyoles es varen fundar el 1952, i en l'actualitat compta amb més de setanta associacions locals.

La delegació de Joventuts Musicals de Figueres va iniciar la seva activitat

pública el 1971, després que un col·lectiu d'amants de la música es posés en contacte amb Joventuts Musicals d'Espanya per obrir una delegació a la ciutat. Actualment formem part de la Federació Catalana de Joventuts Musicals així com també de l'Espanyola.

Així doncs, som una associació que compta amb més de trenta anys dedicats a la programació d'activitats musicals a Figueres i comarca. Una associació que estimem la música i organitzem activitats musicals per a què tothom en pugui gaudir.

QUÈ SUPOSA SER SOCI DE JOVENTUTS MUSICALS DE FIGUERES?

En fer-vos socis de la nostra entitat podeu gaudir d'una sèrie d'AVANTATGES que creiem que poden ser del vostre interès:

- 1. ENTRADA GRATUÏTA** a les següents activitats organitzades per Joventuts Musicals de Figueres: el Festival de Jazz de Figueres, Temporada de Música, al cicle de Jazz a la tardor, el Concert a Muntanya.
- 2. UN 25% DE DESCOMPTE** a la Schubertiada de Vilabertran i al Festival de Jazz de Figueres.
- 3. DESCOMPTE** als Figueres Folk.
- 4. INFORMACIÓ PRÈVIA** de tots els actes que organitzi l'associació.
- 5. ACCÉS PRIVILEGIAT** a tots els actes de qualsevol associació de Joventuts Musicals d'arreu del món amb els mateixos drets que tinguin els socis locals.
- 6. ASSISTÈNCIA A ALTRES ACTIVITATS** relacionades amb la música com ara conferències, pel·lícules, exposicions, cursos, etc.



Fes-te soci de Joventuts Musicals de Figueres

Si t'ens fas soci, tindràs els següents avantatges: Important reducció d'entrades per al Festival de Jazz de Figueres. L'entrada al concert de la temporada de Música. Descompte al 25% a la Schubertiada de Vilabertran. Accés privilegiat a tots els actes de qualsevol associació de Joventuts Musicals d'arreu del món amb els mateixos drets que tinguin els socis locals.

DADES DE SOCI		INFORMACIÓ DE CONTACTE	
NOM		TÍTOL	
COGNOM		TELÈFON	
C.C.	FIGUERES	CAPçalera	
CAD		CP	
EMAIL		CURRÈNCLADRE	
ADREÇA		DATA	
L'import anual de les quotes de soci és: <input type="checkbox"/> Membre de 10 anys: 40 € <input type="checkbox"/> Membre de 1 a 10 anys: 25 € <input type="checkbox"/> Cost reduït de jubilats: 15 €		Si s'indica, preveu que has de pagar algun import addicional de transport, estacionament, etc.	
Tria la teua pre-ferència: Joventuts Musicals de Figueres - Associació de socis: 91 - 1.900 Preu net			

AGENDA MARÇ - JUNY 2008



16^o
Festival

del 20 de mayo
al 4 de mayo
de 2005

WAZZAFIGS